

# الأورغونايت



مقدمة:

لقد وجدت هذا الكتيب باللغة السويدية موقعاً باسم توماس عندما كنت ابحث في علوم الطاقة, عن طريقة عملها و تأثيراتها بشكل عام على الطبيعة والانسان حيث كان هذا الكتيب يحتوى على معلومات قيمة ومهمة عن الطاقة وكيفية التحكم بها بشكل ايجابي بعد ان تيقنت ان الاسلوب الذي يعيش فيه الانسان اليوم هو اسلوب مدمر له وللطبيعة وباننا وصلنا لمرحلة متقدمة من العلم بتقنيات عالية نستعملها ونتعرض لها بشكل يومي بطريقة سلبية وسيئة وذلك لأسباب كثيرة, بعض هذه الاسباب هي الجهل واكثرها اسباب مقصودة استهلاكية تجارية بحتة ومخربة. ان تأثيرات الاسلوب الذي نعيش فيه اليوم مدمرة على الصعيد الفيزيائي الجسدي النفسي والطاقي ككل.

انني كمعالج ريكي اعمل بالطاقة وافهمها اعلم اننا نتأثر بشكل كبير بالطاقات الميئة حولنا التي تنعكس على حياتنا الاجتماعية والنفسية وطرق تعاملنا مع الامور وبلا شك على صحة الجسد. لذلك عزمتم على ترجمة هذا الكتيب لاهميته وخصوصا في الأونة الاخيرة حيث اشعر بصحة علمية طاقية حقيقية في كل

مكان وخصوصا في العالم العربي، لقد بدأنا بالانتباه الى الطاقة وبدأنا نستشعر  
بوادر الاصلاح والعيش بطريقة أكثر صحة نحو ارض مليئة بالحب، مليئة  
بالسلام، وطرق العيش السليمة. هنالك الكثير من المواقع التي تتكلم اليوم عن  
الاورغونايت خصوصا بالإنكليزية عدا عن اليوتيوب الذي يعد وسيلة رائعة للتعلم  
عن خصائص الاورغونايت وطريقة صنعه الا ان اساسيات الاورغونايت وطريقة  
صنعه السليمة ستجدها في هذا الكتيب بعيدا عن الاشياء المغلوطة والخاطئة حول  
الاورغونايت وصنعه.

اتمنى لكم قراءة ممتعة واعلم أنك لا تمسك او تقرأ هذا الكتيب الان بدافع الصدفة،  
هنالك شيء عميق داخلك جذبك لغرض مهم وايجابي ايضا!

انها لغة الكون ..

أنت قادر على صنع التغيير!

سانتوس ريفايوس

الاورغونايت: عبارة عن مزيج يتكون من ثلاثة اشياء هدفها تغيير الطاقة من  
سلبية الى ايجابية بالمحيط القريب. ليست الطاقة بشكلها العادي مثل الحرارة، او  
الطاقة الحركية او الكهربائية، انما طاقة الأرغون، طاقة الحياة، شيء برانا، او ما  
الى ذلك من مسميات. للحضارات القديمة اسماء عديدة لهذه الطاقة التي هي اساس  
كل شيء. انها الطاقة التي تجمع المادة والتي بالاساس يتشكل منها الكون. هذه  
الطاقة تتواجد على هينتين، ايجابية او سلبية او كما اختار ويليام ريش - رائد في  
هذا المجال - ان يطلق عليها بالإنكليزية (ب و ر، بوسيتيف ارغون) ومعناه  
ارغون ايجابي و (د و ر، ديد ارغون) ارغون ميت.

(الاورغون الايجابي) هو التدفق الحر لطاقة الحياة وكل شيء حي، انها طاقة ذات نذبذة عالية. ان وفرة الطاقة الايجابية (اورغون ايجابية) تجعل الطبيعة تعمل بشكل مثالي، وتساهم في تحقيق التوازن والتناغم في الطبيعة.  
(الأرغون ميتة) هو فقدان ونقص (الأرغون الايجابي)، انها طاقة جامدة وميتة بذبذبات منخفضة. نقص الطاقة الايجابية يؤدي الى انحطاط الوظائف الحيوية، امراض، خراب، والى تغيرات في المزاج والحالة النفسية الى الاسوء وفي النهاية الى موت الكائنات الحية، الانسان، النبات، الحيوان والطبيعة ككل.

(الاورغون الميت) يشكل مشكلة ضخمة على الأرض، لا شيء يعمل بشكل مثالي بتواجد الطاقة الميتة، تلك الطاقة تؤدي ايضا الى انعدام المصدر السليم للطاقة وذلك بدوره يؤدي الى الخراب، الى مشاكل متجذرة والى الحروب والفقر. اننا في طريق يؤدي الى موتنا جميعا. لو جمعت كل المشاكل على الارض ستجد في المحصلة ان هنالك الكثير من طاقة (الاورغون الميت) في مضمونها والقليل من طاقة (الارغون الايجابي). السرطان هو نتيجة خلل في التوازن بين الطاقتين في الجسد. إذا قارنت الجسد والكوكب على هيئة مدن هائلة مسرطنة سيكون ذلك ايضا كالسرطان بالنسبة للأرض ككوكب كما هو للإنسان.

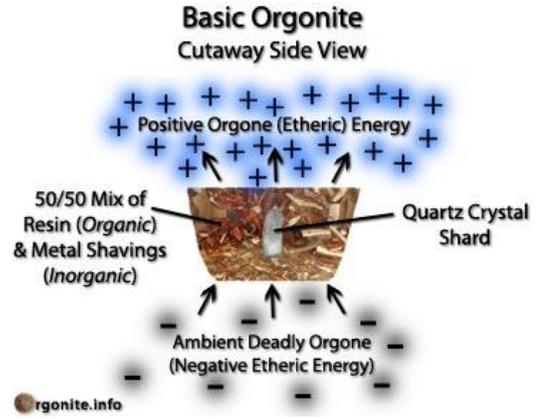
تجد مصادر الطاقة الميتة اليوم في اعمدة الراديو، خطوط الكهرباء عالية الضغط، منشآت الطاقة الكهربائية النووية الى اخره.. والسبب في ذلك هو ان تلك المصادر تطلق نشاط اشعاعي كهربائي مغناطيسي. هذا الاشعاع يمنع الطاقة الإيجابية من التدفق بشكل حر وهذا بحد ذاته ايضا مشكلة.

ان تعريض الانسان او الحيوان للتغذيب بانواعه، المجازر، القتل أو التضحية يولد ايضا (طاقة ميتة)، تلك الاماكن التي تتعرض او تعرضت لهكذا اعمال، مليئة بالطاقة الميتة. الاماكن المعرضة للتخريب البيئي مليئة ايضا بالطاقة الميتة التي بحاجة الى التغيير او التصفية.

---

تقوم المعادن بطبيعتها بعكس الطاقة بينما تقوم المواد العضوية (الفحمية) بامتصاص الطاقة. قام ويليام ريبش عام 1930 باكتشاف ان الخليط بين المعادن والمواد العضوية مثل الخشب او البلاستيك يخزن ويمتص الطاقة بشكل مركز، ان كانت طاقة ايجابية او سلبية فقام بابتكار صندوق اسماه مجمع الاورغون من خليط مواد معدنية وبلاستيك الياف زجاجية بطبقات سميقة، ثم قام باحضار اشخاص

لديهم امراض غير قابلة للشفاء مثل السرطان قاموا بالجلوس في هذا الصندوق. يعمل الصندوق بتجميع الطاقة من حوله، الايجابية والسلبية على حد سواء من المحيط. ومن اجل تجنب ان يقوم الصندوق بتجميع الطاقة السلبية تم وضعه في الطبيعة في ماين، الولايات المتحدة في ابعدها ما يكون عن مصادر الطاقة الميتة. بعد فترة من عملية جلوس مريض مصاب بالسرطان لوحظت تغييرات ايجابية وتضائل حجم الاورام في جسده، الا انه حينما توقفت الجلسات عادت الاورام لنشاطها. لم يكن للصندوق خاصية تغيير الطاقة من ايجابي الى سلبي انما قام بتجميع وتركيز الطاقة الايجابية والسلبية على حد سواء. يتضح ان ويليام ريبش كان سابقاً لأوانه حيث تم اعتقاله من قبل الاف بي اي لابتكاره هذا ووضعها في السجن حيث لوحظت علامات تسمم عليه لاحقاً وتوفى في عام 1957.



إذا هنا يدخل الاورغونايت في الصورة.

الاورغونايت هو تكملة لعلم ويليام ريبش ويتكون من ثلاثة عناصر، مواد عضوية، مواد معدنية، والقليل من المرو أو الكوارتز. الكوارتز على شكل كريستالي يهتز بذبذبات عالية جدا تشكيلها الكيميائي ثابت ولا يمكن تغيير ذبذبتها العالية. ذلك يؤدي الى ان محيط هذا الكريستال يكتسب طاقة الكريستال الايجابية نفسها. عندما يوضع الكريستال داخل خليط من المواد العضوية والمعدنية تصبح لديه القدرة على تغيير الطاقة التي قام المعدن والبلاستيك بامتصاصها وعكسها الى طاقة ايجابية الى المحيط.

المعدن المستعمل هو بقايا الألمنيوم، المادة العضوية هي راتنج البولي استر وهو عبارة عن بلاستيك سائل يتصلب بحال اضافة مادة تصلب اليه. الخليط النهائي هو مواد عضوية ومعدنية تحصل على مساحة كبيرة، وكل ما ازداد كبر هذه المساحة قامت بامتصاص الطاقة بشكل أكثر كفاءة. ان السبب وراء اختيار مادة الراتنج

البولي استر كمادة عضوية هو ان البولي استر يتقلص عند التصلب وهذا بدوره يعرض الكريستاله لضغط كبير مع المواد الاخرى (الكوارتز هو وبعض المعادن الاخرى يولد كهرباء انضغاطية عند التعرض للضغط) , الذي بدوره يولد تيار كهربائي حول القطب الموجب والسالب للكريستاله وذلك يفعل الاورغونايت. عملية تغيير او تصفية الطاقة لا تنتهي ابدا في الاورغونايت الا بتدميره. لا ينصح باستعمال مواد بلاستيكية متصلبة اخرى مثل الايبوكسي لسبب انها لا تتقلص فلا تشكل ضغط مثل البولي استر.

هنالك صفحات في الانترنت تشجع الناس على صب الاورغونايت بالجبس بدلا من البولي استر. بالطبع ذلك لا يعمل, الجبس ليس مادة عضوية. هنالك ايضا صفحات في الانترنت تقوم بصناعة الاورغونايت الذي بالكاد يحتوي على المعادن, مليء بالكريستال والقليل من نشارة النحاس ومواد بريق (غليتر) ومواد بلاستيك متصلبة شفافة ويدعون انها اورغونايت. ليس هنالك بأس في هذه الصناعات الجميلة عدا انها لا تعمل ولا تقوم بالوظيفة الاساسية المقصودة من صنعها. الاورغونايت ليس عمل فني عموما انما جهاز له وظيفة. يمكن صناعة اورغونايت جميل لغرض شخصي ولكن يجب الانتباه الى اضافة نشارة المعدن بشكل كافي كي تعمل بشكل صحيح. اذا كنت ايضا تريد صناعة اورغونايت باحجار كريستالية اخرى, فذلك قرارك الشخصي, الاورغونايت يقوي وظائف الاحجار الكريستالية بشكل عام, ولكن وضع اشياء اضافية للاورغونايت المصمم للاستعمال الخارجي ليس ضروري. إذا التزمت بالعناصر الاساسية فان الكفاءة ستكون كافية وجيدة.

اورغونايت بحجم 100 ميلي متر (اصغر حجم ينصح به) لديه القدرة على تصفية كميات ضخمة من الطاقة الممتدة في دائرة محيطها 4500 متر مربع. وضع الاورغونايت بشكل استراتيجي بجانب الاعمدة اللاسلكية, اعمدة ارسال (الراديو) او اعمدة الكهرباء لديه القدرة على تغيير كل الطاقة المحيطة الى طاقة ايجابية. التغيير يعمل على تعطيل عملية توليد الاشعاعات وتعطيل عملية توليد الطاقة السلبية ويقوم باطلاق اشعاع ذو طاقة ايجابية ذبذبتها عالية. من الافضل وضع الاورغونايت بجانب مصدر الاشعاع عن ان يتم توقيف المصدر ككل (العمود الكهربائي مثلا) بشكل عام. الارسال او الوظيفة التي يقوم فيها البرج (العمود) لن تتأثر, قوة شبكة الموبايل لن تتأثر مثلا بسبب وضع الاورغونايت في الجوار.



إذا يقوم الاور غونايت بتصفيه الاثار السلبية من الاشعاع الكهرومغناطيسي فحسب.

التغيير يحصل بجانب المصدر وليس بجانب الاور غونايت. أثر الار غونايت لا يقاس بادوات القياس التقليدية انما يجب ان يجرب حتى يمكن الحكم على فاعليته. يمكنك ان تصنع الاور غونايت وتقوم بالتجربة، هنالك عدة طرق لفعل ذلك وهذه بعضها:

التجربة على النبات، نبتتان او أكثر من نفس النوع تزرعان بنفس الظروف حيث تزرع احدهما مع اور غونايت والاخرى بلا اور غونايت. النبتة التي فيها اور غونايت ستتمو بشكل اقوى واكثر صحة، ستثمر اكثر ولن تحتاج لنفس كمية الغذاء التي ستحتاجها النبتة الاخرى.

تجربة نفسية:

التجربة النفسية من خلال وضع الاور غونايت في اماكن يتواجد فيها اناس ليسوا بخير بشكل عام مثلا المعتقلات، المشافي والمصحات النفسية الى اخره.. يمكن ملاحظة التغييرات مع الوقت، سترى ببطء ولكن بشكل مؤكد ان الاشخاص سيصبحون أكثر سعادة وبصحة أفضل. بعض الاشخاص حساسون وسيشعرون بطاقة الاور غونايت فور امساكه باليد والبعض الاخر اقل حساسية.



وضع الاور غونايت في اماكن تشك بانها معرضة لاشعة كهرومغناطيسية مثل عمود تغطية شبكة جوال او هوائيات الراديو. إذا كان ذلك المكان مصدر لطاقة مية بشكل قوي ولم يتعرض لطاقة الاور غونايت من قبل فليس من الغريب ان لاحظت بعد فترة تحسن للأفضل في المحيط. سترى فراغ او فتحة في الغيم

فوق المنطقة الموجود فيها الاور غونايت، تلك من الاشياء المتوقعة عند استعمال الاور غونايت. من المذهل رؤية ذلك لأول مرة وإذا كان الشخص اكثر اهتماما وقام بوضع الاور غونايت عند عدة مصادر اشعاعية فستكون النتيجة ملحوظة جدا.

الحيوانات وخصوصا الطيور لديها قابلية تجاه الاور غونايت، القلط تحب النوم بقربها، الدجاج يقوم بوضع بيوضه بالقرب منها والطيور تحب التواجد عند اعمدة شبكات الجوال في الاماكن التي قام الاور غونايت بتغيير طاقتها. بالحالات العادية لن تجلس الطيور بالقرب من هذه الاعمدة بسبب حساسيتها من الاشعاع ولكن بعد ان قام بعض الاشخاص بتصفية الاشعاع أصبح هذا الامر أكثر شيوعا.

الاماكن التي بحاجة ماسة الى الاور غونايت كما ذكر سابقا هي اماكن تواجد الابراج الخليوية، اعمدة الارسال وهوائيات الراديو التي تقوم بتوليد طاقات مية بشكل كبير جدا وعلى مسافات كبيرة. بعض المؤشرات تدل ايضا ان اسباب تواجد بعض هذه الابراج هي عسكرية سرية خفية للتاثير على الجو بمساعدة تقنيات معقدة للسيطرة على حالة الجو، حالة الاعاصير والتيارات الكبيرة على الارض كلها. وهكذا تقنية متوفرة بايدي خاطئة فان الاسلحة التقليدية لا حاجة لها. بدلا من غزو بلد ما بقوة عسكرية بامكان المعتدي خلق كارثة طبيعية تدمر البلد باكماله. في الاونة الاخيرة بُنيت مقرات لتسخين الغلاف الايوني بمساعدة موجات ميكرو ويفية في كل قارة على الارض. منذ ولادة هذه المقرات ونسبة الكوارث الطبيعية في ازدياد مخيف، وليس من المستحيل ان لا تكون هنالك صلة بين الامرين. بمجرد وجود أدنى شك بان هكذا تقنية موجودة فيجب على كل شخص ومن مبدأ الانسانية، من مبدأ الشرف والتعاطف ان يقوم بفعل اي شئ لتعطيل هكذا تقنية. لذلك فان من بالغ الاهمية التاثير على اساسيات هذه الانظمة وهي الطاقة المية! وذلك يتم ببساطة بزراعة الاور غونايت بجانب المصدر

اور غونايت بحجم ديسي ليتر واحد بامكانه تصفية كل الاثار السلبية لمحطة ارسال بحجم متوسط تملك قرابة العشرة لوحات اذا ما تم وضعه ضمن المسافة من 4 الى 500 متر. إذا كنت غير متأكد من ان اور غونايت واحد يكفي، او أنك تشك بان شخص ما يمكنه ايجاده، فقم بوضع واحد او اثنين اضافيين. محطات الارسال الاكبر تحتاج بالطبع أكثر من اور غونايت واحد وعلى الأرجح في اوقات مختلفة من قبل عدة اشخاص. إذا كنت لسبب ما لا تستطيع الاقتراب من المحطة او مركز الارسال فاحطها بعدة اور غونايتات. ان كان هنالك ماء، بركة، بحيرة في الجوار، فارمه في البحيرة بدلا من ان تزرعه في الارض بما ان الماء موصل طاقة اقوى وأفضل وفاعليته أكبر.



هنالك الكثير من الطاقة الميئة داخل المدن. ستجد العديد من انتينات الارسال (ساتالايت)، واعمدة ارسال فوق أسطح الابنية حيث من الصعوبة رؤيتها، لذلك من الافضل وضع الاورغونايت على شكل شبكة في مركز المدينة، بذلك يتم تغطية كل مصادر الطاقة الميئة في المدينة بشكل عملي وبذلك سترى نتائج كبيرة.

الاماكن الاخرى التي من المفروض الانتباه اليها هي الكنائس، حدائق الكنائس، القبور القديمة، مناطق كان فيها ضحايا، برك شرب المياه وابراج المياه، المناطق الصناعية، المنشآت العسكرية، محطات الرادار، محطات الاطفاء والشرطة، المشافي، مراكز التسوق، الملاجئ، مراكز تحرير الجرائد وشركات التلفاز، المدارس والمناطق الملوثة بيئيا او المناطق التي فيها نسبة الجريمة عالية. ستلاحظ ان الامكانيات لا تحصى عندما تبدأ بهذا العمل وان العديد من الاماكن بالقرب منك تقوم بأطلاق اشعة طاقة ميئة وبحاجة للتنقية. عندما تقوم بوضع الاورغونايت، افعل ذلك بنية طيبة ولا تثير الشكوك خصوصا عندما تتعرض للسؤال عما تفعل فبإمكانك ببساطة ان تشرح عن خصائص الارغونايت وتأثيراته. الارغونايت بمعنى اخر اكتشاف رائع يمتلك امكانية دفع البشرية للامام، بعيدا عن الانظمة الفاشلة نحو عصر جديد مليء الصحة. كذلك يحتاج الامر الى المساهمة من السكان، ان نقوم نحن الذين نفهم مدى المشكلة بالتفاعل لنستطيع تحقيق الهدف الاساسي.

نحن متواجدون باستمرار في حقول طاقات ميئة شبه منومين غير ابهين او منتبهين، نمتلك كل التقنيات لنؤسس عالم متماسك ايجابي، فما الذي ننتظره؟

## صناعة الاورغونايت

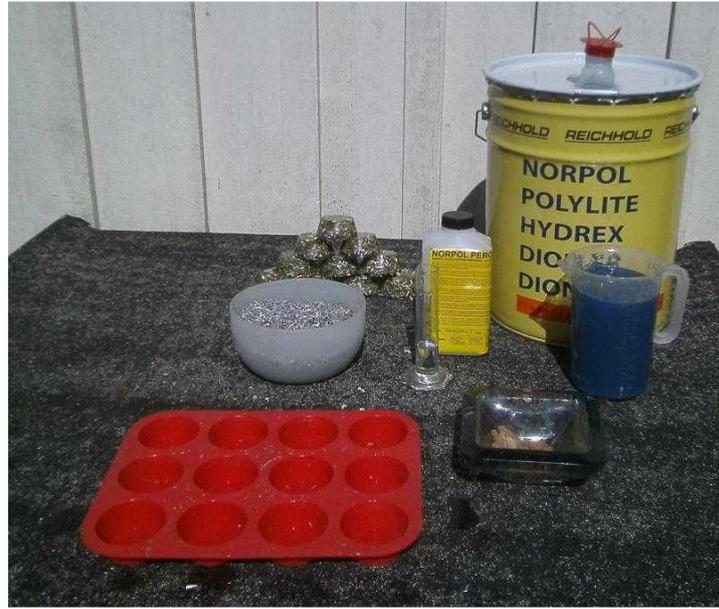
لتحضير الاورغونايت باحجام صغيرة تحتاج الى:

1. بولي استر
2. مادة تصلب للبولي استر
3. نشارة الالمينيوم

4. قالب حلوى بشكل دائري من السيليكون او الألمينيوم الغير قابل للالتصاق او كاسات شرب صغيرة.

5. احجار كريستال، قطع او احجام كاملة، بمقدار قطعة لكل قالب

البولي استر سائل مائع، عند اضافة 2% من مادة التصلب يصبح بلاستيك قاسي. 10 كيلو غرام بولي استر يكفي تقريبا ل 100 – 120 اورغونايت و 100 ميلي لتر مادة تصلب تكفي ل 10 كيلو بولي استر.



نشارة المعدن عند المعامل الى ان تكون تقريبا بحجم 3 متر. كل ولكن مفضل بسبب

تجدها متوفرة الصناعية. انتبه النشارة جيدة، 10 ميلي المعادن مناسبة الالمينيوم انه متوفر ولا

يصدء. الحديد العادي ليس جيدا بسبب انه يصدء ولكن يمكن استعماله في الحالات الطارئة. النحاس حسب تجربة الكثيرين هو الافضل.



بالنسبة للنشارة، النشارة الطويلة الحلزونية الشكل ليست جيدة ولن تنفع، النشارة الناعمة جدا ليست جيدة ايضا لسبب ان البولي استر لن يستطيع النفاذ من بينها.

إذا كما في الصورة

الوعاء رقم 1 يحتوي على نشارة خشنة طويلة حلزونية لن تنفع.  
الوعاء رقم 2 يحتوي على نشارة تكاد تكون ناعمة جدا، يمكن ان تنفع لكنها متعبة بسبب ان البولي استر لن ينفذ من خلالها وستحتاج للتحريك في البولي استر كثيرا.  
الوعاء رقم 3 فيه نشارة بحجم 5-10 ميلي متر، من السهل العمل بهذه النشارة في البولي استر.  
الوعاء رقم 4 يحتوي ايضا على نشارة جيدة ولكن يجب الحرص على التحريك بشكل جيد في البولي استر لكي تطرد الفقاعات الهوائية أسفل القالب.



بحكم التجربة كلما ازدادت مساحة المعدن في الاورغونايت كلما كانت فعاليته اكبر، لو لم تجد نشارة معدن فبامكانك قصاصة علب الالمنيوم او سيفة الالمنيوم. نشارة المعدن التي تحصل عليها من المصانع غالبا ما تكون متسخة بالزيت او الماء، لذلك عليك اولاً غسلها بماء ساخنة وتجفيفها

تحت اشعة الشمس، في الفرن او بالسشوار قبل استعمالها، لو كانت النشارة متسخة فستلاحظ الكثير من الفقاعات التي ستتولد في البولي استر ولن يكون ذلك جيدا.

قوالب الحلوى البلاستيكية او الالمنيوم بعدد 12 قطعة متوفرة في اي مكان. لكي تسهل عملية نزع البولي استر لاحقا من القالب فيجب ان تستخدم مادة دهنية مثل مادة التشميع (تلميع) السيارات او بخاخ سيليكون، في حال استخدمت القالب

البلاستيكي فلا داعي للمادة الدهنية. في حال لم تجد قالب بإمكانك استخدام كاسات شرب صغيرة لا على التعيين، يجب ان يكون الاورغونايت على الاقل بحجم 100 ميلي متر حتى يعمل بفاعلية.

بإمكانك بسهولة الحصول على الكريستال اليوم من الانترنت باسعار بسيطة. هنالك الكثير منها في مواقع مثل تراديرا أو اي باي في حال لم تجد بائع محلي. تكفي كريستالة واحدة بحجم 1 سم للاورغونايت المستعمل خارج المنزل. إذا كانت لديك كريستالة اكبر فبإمكانك وضعها داخل قطعة قماش وتكسيها بمطرقة. ليست بالضرورة ان يكون الراس مدبب، الكريستال الذي تجده في الطبيعة يصلح للاستعمال للاورغونايت خارج المنزل. احجار الكريستال تعتبر من المعادن الشائعة جدا ولن تجد صعوبة في ايجادها، اذا كنت تبحث عن كريستال رخيص بإمكانك شراء كريستال (اماتيست) او (سيترين)، وتكسيها الى قطع مناسبة.

عندما تمتلك كل الاشياء اللازمة، يمكنك البدء بالعمل على شرفة المنزل، خارج المنزل او في كراج ما، الهدف هو مكان بتهوية جيدة. ذلك مهم لكون البولي استر يصدر غازات ليس من الصحي اطلاقا استنشاقها، كذلك هو الحال ايضا بالنسبة لمادة التصلب. القفازات المطاطية ضرورية جدا كي لا تلتقط البولي استر على يديك. استعمل قناع تنفس بفلتر غازات لو كان متوفرا، القناع البسيط ضد الغبار لا ينفع. احمي مكان العمل بجريدة او قطعة قماشية ما مناسبة، لا يمكن ازالة البولي استر لاحقا. إذا احتجت الى تنظيف مكان ما تعرض للبولي استر قبل ان يجف استعمل قطعة قماش مع استون للتنظيف. انتبه الى ان تكون درجة حرارة البولي استر بدرجة حرارة الغرفة الطبيعية وخض العلبه او اقلبها عدة مرات قبل الاستعمال.



قم بوضع 1 ليتر بولي استر في وعاء الوعاء البلاستيكي هو الافضل بسبب ان البولي استر لا يعلق فيه ويمكن تنظيفه بعد الاستعمال بسهولة.

قم بوضع 20 ميلي لتر مادة تصلب (استعمل انبوبة قياس او خمس معالق شاي). كمية مادة التصلب التي ستحتاجها متوقفة على حرارة الغرفة او المكان، اذا كان المكان عالي الحرارة تكفي كمية قليلة

وإذا كان المكان بارد فستحتاج الى كمية اكبر، تقريبا 1.8-2.2% اكثر. درجة حرارة ما بين 15-20 درجة مئوية ستحتاج تقريبا ل 20-25 ميلي لتر من مادة التصلب.

اذا قمت بالاكثار من مادة التصلب اكثر من اللازم سيسخن الاورغونايت كثيرا ويتشقق، اذا قمت بوضع مادة تصلب اقل من اللازم فسيستغرق الاورغونايت مدة اطول كي يتصلب او لن يتصلب ابدا ومن الممكن نشوء انكماشات فيه. اذا كنت غير متأكد فضع 20 ميلي لتر. استعمل انبوبة العيار، القياس او اداة مطبخ للعيار شرط ان تكون معدنية او زجاجية غير قابلة للصدء.

قم بوضع مادة التصلب في وعاء البولي استر وحرك لمدة نصف دقيقة تقريبا، ستلاحظ تغير لون البولي استر بعد فترة وذلك دليل على ان التصلب قد بدء، وانك تمتلك تقريبا نصف ساعة قبل ان يتجمد تماما.



قم بوضع البولي استر حتى نصف القوالب، قم بوضع البولي استر باكثر عدد من القوالب التي تعتقد انك ستستطيع اكمالها خلال مدة نصف ساعة، انا اقوم بالعادة بصنع 4 قوالب كاملة في نصف ساعة.



قم بوضع القليل من النشارة في كل قالب واتركها لترسوا في القاع، حرك قليلا لو احتجت لذلك، ثم قم بوضع الكريستالة في منتصف كل قالب

قم الان بملء القالب بالنشارة وغطي المزيج كله بالبولي استر، حرك قليلا بقطعة خشبية او معدنية حتى يتمكن البولي استر من الوصول الى كل اجزاء القالب. دع المزيج يتصلب (من الافضل القيام بذلك تحت اشعة الشمس) حتى تختفي الرائحة المزعجة من المزيج. بإمكانك ازالة البولي استر الزائد عن القالب، بإمكانك ايضا برد القالب خصوصا اذا كانت هنالك حواف حادة.

من المفترض الان أنك حصلت على 12 اورغونايت من النوع الصغير، او كما يسمى (تاور باستر) بما يعني محطم البرج.

ابدء اولا بتنقية محيطك، تحتاج الى اي مساعدة يمكنك الحصول عليها. قم بوضع اورغونايت من نوع (تاور باستر) في كل زاوية في شقتك او منزلك. قم بوضعه عند مركز الكهرباء، عند راوتر النت الواي فاي، عند خطوط وانابيب المياه. ابدء بعد ذلك بالعمل خارج حدود منزلك بجانب كل برج ارسال بالقرب منك. هنالك خرائط تحتوي على كل هذه التفاصيل ان امكنك الحصول عليها ستساعدك بشكل رائع (خرائط الجي بي اس ممتازة ايضا) حيث ستجد تفاصيل كل الابراج، الكنائس، المقابر وتمديدات المياه الى اخره..



إذا كان ذلك نوع من انواع الاورغونايت التي بإمكانك صنعها. النوع التالي كما يسمى (هولي هاند غريد) أصل الاسم هو مونثي بايثون، هذا النوع على شكل هرمي مكون من 5 قطع كريستالية وبذلك يكون اكثر قوة وفعالية من (تاور باستر). هذا النوع يجذب الطاقة الميتة من

المحيط الى القمة المدبية ويقوم بطرحها كطاقة ايجابية في الارض. (يمكنك معرفة المزيد عن هذا النوع على الانترنت او اليوتيوب).

نوع اخر مهم هو (ايرث بايب) بمعنى انبوبة الارض ومكون من انبوبة معدنية بحجم 30 سانتى، وكريستالة محاطة ب على الاقل 100 ميلي لتر مزيج اورغونايت. يمكنك لف الكريستالة بسلك نحاسي ومزيج الاورغونايت (الذي بداخلها) بحيث ان المزيج لا يملئ كل الانبوبة! فقط جزء منها.

الانبوبة تطرق في الارض من الجانب الفارغ ورأس الكريستالة للاسفل بحيث تمتص الطاقة الميتة من الارض وتصدرها الى الخارج كطاقة ايجابية خارج الارض. هذا النوع فعال جدا اذا كنت تشك بان هنالك منشآت تحت الارض تقوم باصدار الطاقة الميتة مثل الكهوف المليئة بالمعدات التقنية التي تصدر الطاقة الميتة. مثال اخر فوق خزانات المياه المدفونة في الارض.

هنالك ايضا نوع يسمى (كلاود باستر) بمعنى محطم الغيوم. وهو تطوير لالة ويليام ريبش التي كانت وظيفتها انذاك خلق غيوم ماطرة في صحراء اميريكيا في البداية من عام 1950. تتكون من 6 انابيب بحجم 2-3 سانتى بشكل سداسي مغروز في 10 لتر مزيج اورغونايت. في كل مزيج هنالك كريستالة برأسين واحجار كريستالية عادية او نشارة فتات كريستال. الانبوب يوصل طاقة الاورغونايت في الاتجاه الاصلي للانبوبة، كلما زاد طول الانبوبة كلما زادت المساحة المغطاة. (كلاود باستر) يمتص الطاقة السلبية من الاعلى في الطبقة الجوية ويقوم بتحويلها الى طاقة ايجابية في الارض. هنالك نظريات على النت تنبه الى عدم استخدام هذا النوع حتى لا يتم التأثير على الجو بشكل سلبي، تلك النظريات ليست صحيحة، فقط الالة الاساسية لوليام ريبش الغير اورغونانية تعمل على ذلك الشكل حيث الطاقة تتارض بمجرى مياه في الجوار.

لديك الحرية في ان تختبر وحدك، هذه المعلومات ليست حقائق خالصة، انها تجارب مدونة لي ولآخرين. ليس من المهم الاخطاء التي ترتكبها باعتبار ان الارغونايت لا يشكل اي خطر باي شكل.

لمعلومات اكثر قم بزيارة الموقع

<http://www.ethericwarriors.com>

انه الموقع الأكثر جدية من بين المواقع حول العالم تعمل لنشر الفائدة والمعلومات حول الاورغونايت.

بالنسبة للمتواجدين في السويد، امثلة عن بعض المواقع التي تباع البولوي استر

Biltema: <http://www.biltema.se/sv/Bat/Kemikalier/Polyester-och-Epoxi/Polyester-36075/JARA-Plast>, Göteborg:

<http://www.jaraplast.se>

Byggplast & Båtprylar, Stockholm: <http://www.byggplast-batprylar.se/>

BHP Glasfiberprodukter, Malmö: <http://www.bhp-glasfiberprodukter.se/>

للتواصل معي للاستفسارات، وجهات النظر حول هذا الكتيب او اقتراحات تطويرية راسلني بريديا على

e-post: [t.fritiof@gmail.com](mailto:t.fritiof@gmail.com)

انتهى

نهاية اريد التنويه الى ان الكثير من المعلومات عن الاورغونايت وخاصة انواعه المتعددة متوفرة على النت وخصوصا على اليوتيوب الا ان الاساسات الصحيحة عن طريقة عمله وصنعه الصحيح متوفر في هذا الكتيب.

أشكر الكاتب توماس على مجهوده واعطائي الفرصة لترجمة هذا الكتيب القيم.

كل التوفيق

سانتوس ريفاييلوس

[santos.rifaillos@hotmail.com](mailto:santos.rifaillos@hotmail.com)

+46 070 464 66 71

